

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

GIRL'INK TATTOO CONVENTION - 11^E ÉDITION :

la seule convention 100 % tatoueuses revient les 13 & 14 septembre 2025 à Ozoir-la-Ferrière avec une programmation explosive

Et si le plus audacieux des salons de tatouage n'était pas celui qu'on croit ?

Tandis que les conventions fleurissent sur le territoire, souvent portées par les mêmes codes et les mêmes têtes d'affiche, un événement continue de jouer à contre-courant avec une cohérence rare : la Girl'Ink Tattoo Convention.

Pas un simple salon. Pas une opération marketing travestie en manifestation culturelle. Mais une création brute, viscérale, affranchie de tout opportunisme, où les femmes tatoueuses sont non seulement à l'affiche, mais aux commandes de l'artistique, de l'échange, et du vivant.

Créée en 2014, seule convention française 100 % tatoueuses, Girl'Ink revient les 13 & 14 septembre 2025 à Ozoir-la-Ferrière pour une 11e édition attendue, explosive, radicalement libre.

Avec 70 artistes sélectionnées, des concours exigeants, des performances burlesques, un concert du groupe SUN et la présence exceptionnelle de Cervena Fox, icône alternative de Las Vegas, Girl'Ink impose une nouvelle fois sa ligne: une scène, un public, un engagement, sans compromis, sans folklore, sans copiercoller.

La Girl'Ink Tattoo Convention





GIRL'INK 2025 : L'ÉNERGIE D'UN SALON PAS COMME LES AUTRES

Girl'Ink, c'est un espace à part. Un moment suspendu dans l'année où s'invente un autre rapport à l'art, au corps, à la scène, à la fête.

Durant deux jours, la salle Le Carrousel d'Ozoir-la-Ferrière se transforme en un carrefour vibrant de créations, de rencontres et de performances, à mi-chemin entre salon artistique et festival alternatif.

Pas de marketing creux, pas de recyclage de codes grand public : la Girl'Ink Tattoo Convention, c'est une identité forgée patiemment, édition après édition. On a tenté de la copier. On a échoué. Car ici, l'originalité est une véritable ligne éditoriale.

Chaque année, le public y trouve une atmosphère libre, inclusive, bienveillante, et profondément festive.

Dans les allées, on se fait tatouer, on discute, on admire, on vit l'art au présent. Sur scène, on s'émerveille, on se surprend, on s'enthousiasme. Girl'Ink est un lieu de transmission autant que de célébration.

Programme¹

4 concours de tatouage, 9 catégories piercing, créatrices, artisans d'art, shows live et concert

Samedi 11h-21h30

- 14h00 Shamay, Hula Hoop
- 14h30 Concours tattoo
- · 16h00 Shamay, Hula Hoop
- 17h00 Pink Cabaret Girls, danse
- 18h00 Cervena Fox, show burlesque
- 18h30 Concours tattoo

Dimanche, 10h-19h30

- 13h30 Mamz'elle Plum'ti, show burlesque
- 14h00 Concours tattoo
- 15h30 Mamz'elle Plum'ti, show burlesque
- 17h00 SUN, concert
- 18h15 Cervena Fox, show burlesque
- 18h30 Concours tattoo

Billetterie et infos sur www.girlinktattooconvention.com

13-14 SEPTEMBRE 2025

Ozoir-la-Ferrière (77) Salle du Carousse www.girlinktattooconvention.com





UNE SCÈNE QUI NE S'ÉTEINT JAMAIS : SHOWS, CONCERTS & PERFORMANCES AU PROGRAMME

L'un des marqueurs de Girl'Ink depuis ses débuts, c'est son intensité scénique. Le salon ne se limite pas à des stands : il vit à travers une programmation qui électrise le week-end.

Cette année, plusieurs temps forts rythmeront l'édition 2025 :

 Cervena Fox, venue tout droit de Las Vegas, se produira en live à plusieurs reprises. Performeuse burlesque iconique, connue pour ses shows puissants et millimétrés, elle incarne une féminité assumée, spectaculaire, expressive. Véritable star de la scène alternative, elle transporte dans son sillage un imaginaire visuel singulier fait de force, de liberté et de sensualité non conformiste;





• En exclusivité dimanche après-midi, le groupe SUN viendra renverser la scène de la Girl'Ink avec son concert Brutal Pop. Habitués des grandes scènes (Hellfest, premières parties de SHAKA PONK, plateau de Taratata), ils offriront un show puissant, viscéral, au plus près du public. Le contraste entre pop mélodique et déflagration rock y est assumé, porté par la voix enragée de la chanteuse, capable de passer de la douceur au cri en une fraction de riff.

Et tout au long du week-end : performances burlesques, démonstrations artistiques, animations décalées... La scène ne s'arrête jamais. C'est le cœur palpitant de la Girl'Ink.



70 TATOUEUSES, 4 CONCOURS, UNE MÊME EXIGENCE

Le tatouage est au centre du projet Girl'Ink. Pas en surface, pas comme prétexte. Comme colonne vertébrale.

Les 70 tatoueuses présentes ont été rigoureusement sélectionnées pour leur talent, la singularité de leur univers, et leur capacité à échanger avec le public. On y trouve tous les styles : ornemental, néo-traditionnel, graphique, minimaliste, blackwork, réalisme...

Mais ici, pas de posture. Chaque artiste tatoue en direct, échange, partage, crée sous vos yeux. Et pour aller plus loin, quatre concours de tatouage sont organisés sur le week-end, valorisant les pièces réalisées sur place.

Le **jury 2025** sera composé de trois figures complémentaires du tatouage français :

- Manuella Ana, tatoueuse parisienne reconnue, spécialiste du néotrad symbolique. Elle présidera les délibérations ;
- Pascal Squall, marseillais, lauréat de Le Meilleur Tatoueur (RMC Story, 2024), maître du réalisme noir et gris
- Xavier, du shop ACE'S Tattoo à Brie-Comte-Robert, amoureux des bases solides et des tracés nets, fidèle au style traditionnel.

À leurs côtés, aucun folklore, mais une véritable lecture artistique et technique des œuvres présentées.



INFORMATIONS PRATIQUES

Girl'Ink Tattoo Convention – 11^e édition

Dates: 13 & 14 septembre 2025

Lieu : Salle Le Carrousel – Ozoir-la-Ferrière (77)







UNE HISTOIRE D'ENGAGEMENT : LOIN DES MODES, PRÈS DES VALEURS

Girl'Ink est née en 2014 d'une idée claire : donner un espace de visibilité et de reconnaissance aux femmes tatoueuses dans un secteur encore majoritairement masculin.

Jérôme Delesalle, président de l'association Black Ball Tattoo Show & Event, en est à l'origine. Organisateur de six salons par an pour la promotion du tatouage professionnel, il lance Girl'Ink comme une réponse concrète aux manques observés dans le milieu.

D'abord implantée à Brie-Comte-Robert, la convention trouve son ancrage à Ozoir-la-Ferrière dès 2016. Elle y construit son identité et son public. Même la pandémie n'en est pas venue à bout : en 2021, l'événement se maintient avec des mesures sanitaires strictes, en partenariat avec l'ARS, la mairie et la préfecture.

Chaque édition conserve cet équilibre entre artistes établies et talents locaux, entre lignes internationales et voix émergentes.



